

PROGETTO COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DI ISTITUTO ORIZZONTALE

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Competenza chiave europea:

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA 5 1.L'alunno esplora ed discrimina eventi sonori . 2.Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari ; le esegue con la voce e con il corpo.	Sa riconoscere e discriminare suoni e rumori degli ambienti nei quali viviamo. Sa usare la voce, gli oggetti sonori per riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	Suoni e rumori. Giochi di ascolto e movimento. Semplici ritmi con strumenti a percussione. Esecuzione di semplici brani popolari per l'infanzia appartenenti a diverse tradizioni culturali.
CLASSE SECONDA 1.L'alunno esplora ed discrimina eventi sonori . 2.Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari ; le esegue con la voce e con il corpo.	Sa cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in segno grafico. Sa usare la voce, gli oggetti sonori per riprodurre semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	Giochi di ascolto e rappresentazione grafica. Esecuzioni di semplici sequenze Altezza e durata del suono.
CLASSE TERZA 1.L'alunno classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2.L'alunno esegue in gruppo brani vocali e ritmici curando l'espressività.	Sa cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in segno grafico. Sa usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare semplici fatti sonori. Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	Giochi per sviluppare l'attenzione circa il ritmo e l'intensità dei suoni. Esecuzione di brani corali accompagnati da strumenti rirmici.

CLASSE QUARTA 1.L'alunno rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 2.Riconosce gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Fa uso di forme di forme di rappresentazione grafica dei suoni e della musica per organizzare partiture sonore. Riconosce le principali famiglie di strumenti musicali. Sa scrivere semplici sequenze ritmiche attraverso la notazione formale.	La notazione musicale informale. La notazione musicale ritmica. Il pentagramma e la chiave di violino. Le famiglie degli strumenti musicali.
CLASSE QUINTA 1.L'alunno rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 2.Riconosce gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.	Fa uso di forme di forme di rappresentazione grafica dei suoni e della musica per organizzare partiture sonore. Sa scrivere semplici sequenze ritmiche attraverso la notazione formale. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali. Riconosce i diversi generi musicali in rapporto al contesto di cui sono espressione.	Lettura delle note della scala musicale. Il pentagramma e la chiave di violino. Brani musicali di generi diversi.